

NOMBRE: _____

ASIGNATURA: ESPAÑOL

TEMA N° 1. LA ORACION Y HERRAMIENTAS PARA EMPLEARLAS EN ESPAÑOL.

Temáticas centrales:

- La oración: partes y características.
- The alphabet.
- Punctuation Marks.

ORACIÓN

Fragmento más pequeño del discurso que comunica una idea completa y posee independencia.

O = SUJETO (SN) + PREDICADO (SV)

Podemos clasificar las oraciones desde **distintos puntos de vista**:

- Según su estructura: bimembres y unimembres.
- Según la estructura del predicado: copulativas, predicativas, transitivas...
- Según la actitud del hablante: enunciativas, interrogativas, etc.
- Según el número de verbos: simples y compuestas.

CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES SEGÚN SU ESTRUCTURA

1. Oraciones **bimembres**: Constan de sujeto y predicado.

Las **oraciones bimembres** son aquellas que:

- Da un mensaje completo
- Tienen verbo
- Se puede distinguir entre el sujeto y el predicado.

Como por ejemplo:

- ✓ *Pedro llegó a las tres.*
- ✓ *No, no puedo ir a la biblioteca*
- ✓ *¡Esa monografía está muy bien hecha!*

IMPORTANTE: Algunas oraciones no tienen sujeto y se consideran bimembres. Aquí se incluyen dos tipos de oraciones:

- Oraciones que no tienen un sujeto expreso pero se sobreentiende (tienen sujeto omitido).
- ✓ Tuve que comprar más cosas.
- ✓ Nos acordamos de eso.

2. Oraciones **unimembres**: En el habla coloquial y en la literatura es común usar oraciones que no tienen sujeto y predicado. Éstas se conocen como **oraciones unimembres**. Además, consisten en un sintagma que funciona

como unidad de comunicación. Si les falta el predicado se llaman oraciones nominales: Ej. *Buenos días. Adiós.*

Las **oraciones unimembres** son aquellas que:

- Da un mensaje completo
- No tiene verbo
- No se puede distinguir ente el sujeto y el predicado.

Algunos ejemplos de oraciones unimembres son:

- ✓ ¡Fuera!
- ✓ Hasta mañana.
- ✓ No.
- ✓ A las tres.
- ✓ ¡Bien!

Si les falta el sujeto se llaman oraciones **impersonales**. Hay distintos **tipos** de oraciones impersonales:

- ✓ Con verbos que se refieren a **fenómenos meteorológicos** (*llover, tronar, diluviar...*): *Nevó sólo en enero.*
- ✓ Verbo "**haber**": Este verbo sólo se conjuga en **3ª persona del singular y va acompañado de CD**: *Haymosquitos.*
- ✓ Verbos "**ser**" y "**parecer**" + **expresión temporal**: Ya *es tarde. Parece de noche.*
- ✓ Verbo "**hacer**" + **expresión de temperatura**: *Hace frío.*
- ✓ Verbos "**bastar**" y "**sobrar**" + **suplemento**: *Basta con tu palabra. Sobra con decírselo.*

- ✓ "**Se**" **impersonal**: Con el verbo en **3ª persona del singular**: *Se copia mucho en esta clase.*
- ✓ **Impersonal de sentido o rumor**: Con el verbo en **3ª persona del plural**: *Te han llamado por teléfono* (sujeto desconocido). *Me han quitado la cartera.*

CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES SEGÚN LA ESTRUCTURA DEL PREDICADO

1. Oraciones **predicativas**: No llevan atributo.

- **Activas**:

- ✓ **Transitivas**: Con CD: *Tuvimos mucha suerte.*
- ✓ **Intransitivas**: Sin CD: *Pedro juega con sus amigos.*
- ✓ **Reflexivas**: Sujeto = CD / Cl: *Laura se peina.*
- ✓ **Recíprocas**: Sujetos = CD / Cl: *Francisco y Laura se escriben.*

- **Pasivas**: El sujeto no realiza la acción (sujeto paciente). Dos tipos:

- ✓ Pasivas **perifrásticas**: Verbo "**ser**" + participio (suelen llevar C. Agente): *El alumno fue felicitado por sus profesores.*
- ✓ Pasivas **reflejas**: Pronombre "**se**" + verbo en voz activa (no llevan C. Agente): *Se oyó un rugido tremendo.* ("un rugido tremendo" es el sujeto paciente, porque va concordando con el verbo).

2. Oraciones **copulativas**: Con los verbos “*ser*”, “*estar*” y “*parecer*” + atributo: *Tu novio parece simpático*.

Hay que tener en cuenta que los verbos “*ser*”, “*estar*” y “*parecer*” no siempre se comportan como verbos copulativos; cuando no llevan atributo, su uso es **predicativo**: *Estaré en tu casa a las seis. El concierto es en la plaza de toros. No te pareces a tu hermano*.

Las oraciones copulativas pueden también ser impersonales: *Es muy tarde* (“*muy tarde*” es el atributo, no hay sujeto).

3. Oraciones **semicopulativas (o semipredicativas)**:

Verbo semicopulativo + atributo.

Los verbos semicopulativos o semipredicativos son verbos predicativos que, en ocasiones, funcionan como un simple enlace entre un sujeto y un atributo. Cuando esto ocurre, estos verbos pierden total o parcialmente su significado y adquieren el significado propio de los verbos copulativos (“*ser*”, “*estar*”). Pueden funcionar como semicopulativos los verbos: “*ponerse, andar, resultar, hacerse, volverse, mantenerse, sentirse...*”: *Carlos se sintió triste* (“*triste*” es atributo). *Luisa anda enamorada* (“*enamorada*” es atributo). *Andrés se puso enfermo* (“*enfermo*” es

atributo). *La novela resultó un éxito* (“*un éxito*” es atributo).

CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES SEGÚN LA ACTITUD DEL HABLANTE

Son las llamadas **modalidades oracionales**, porque afectan al modus, es decir, al punto de vista del hablante ante el contenido oracional. El hablante puede expresar su opinión, preguntar, ordenar, etc.

1. Oraciones **enunciativas**: Afirman o niegan algo: *Juan llegó ayer*.
2. Oraciones **interrogativas**: Expresan una pregunta: *¿Ha llegado Juan?* Pueden ser:
 - Interrogativas **directas**: Con signos de interrogación.
 - ✓ **Totales**: Esperan respuesta de “*sí*” o “*no*”.
 - ✓ **Parciales**: Esperan cualquier respuesta distinta de “*sí*” o “*no*”.
 - Interrogativas **indirectas**: Dependientes de un verbo.
3. Oraciones **exclamativas**: Expresan una emoción (asombro, alegría, pena...): *¡Ha llegado Juan!*
4. Oraciones **dubitativas**: Expresan una duda: *Quizá llegue hoy Juan*.
5. Oraciones **imperativas**: Expresan un ruego o mandato: *Juan, ven aquí*.
6. Oraciones **desiderativas**: Expresan un deseo: *Ojalá llegue hoy Juan*.

CLASIFICACIÓN DE LAS ORACIONES SEGÚN EL NÚMERO DE VERBOS

1. Oraciones **simples**: Tienen un solo verbo: *Carlos es mi amigo.*
2. Oraciones **compuestas**: Tienen más de un verbo: *Me ha dicho que lo llames.*

ACTIVIDAD

1. CLASIFIQUE LAS SIGUIENTES ESTRUCTURAS ENTRE ORACIONES UNIMEMBRES O BIMEMBRES :

Unimembres: No se expresa el sujeto o el predicado: *Compramos caramelos*

Bimembres: Están expresados los dos elementos importantes: *Vosotros corréis todos los días*

- _____ 1. ¡Silencio!
- _____ 2. Los gatos comen rápido.
- _____ 3. Buenos días.
- _____ 4. La casa de la bruja del cuento de Blanca Nieves.
- _____ 5. Juan oraba junto a su madre.
- _____ 6. Hace mucho frío.
- _____ 7. Por la calle de San Sebastián con una cerveza en la mano.
- _____ 8. Puerto Rico es un país tropical.
- _____ 9. Hacia la puerta de San Juan.

_____ 10. José compró flores para María.

2. CLASIFIQUE LAS SIGUIENTES ORACIONES EN SIMPLES O COMPUESTAS

- _____ 1. Puerto Rico es un país cálido
- _____ 2. Hace mucho frío.
- _____ 3. Cuentan y no se acaba.
- _____ 4. María ve la televisión mientras su padre lee el periódico.
- _____ 5. Vine, vi y vencí.
- _____ 6. Juan oraba junto a su madre
- _____ 7. Juan cantaba cuando lavaba el carro.
- _____ 8. El perro que ladra no muerde.
- _____ 9. Quien mucho abarca poco aprieta.
- _____ 10. El frío del mes de febrero ha sido espantoso.

3. EN EL TEXTO A CONTINUACIÓN SEPARA LAS ORACIONES MEDIANTE CORCHETES. CLASIFICA LAS ORACIONES ENTRE UNIMEMBRES Y BIMEMBRES. SEPARA LAS ORACIONES BIMEMBRES EN SIMPLES O COMPUESTAS.

Penetra el aire puro de mar a los pulmones. El olor salitroso. El sol se esconde más tras las palmeras y éstas parecen danzar una misteriosa

liturgia oceánica. Empiezan a encenderse las luces del pueblecito de Cataño. Unas azules, otras rojas, otras amarillentas. Las casa se desdibujan y lasluces parecen flotar. Se escucha el borbotar de la lanchita que avanza cansina. Se sabe de memoria el viaje mínimo. Una boya rojiza flota sobre el agua. Sobre ella hay un alcatraz anciano. El agua se torna negra, se adensa de sombras junto a la lancha. Pero allá en el horizonte fulge como una falange. Más allá una boya más pequeña, corcho rojizo flotando al socaire. La lancha avanza y las gentes intiman. Se unen en esto corto viaje. El viejo rompe el silencio. El mango del bastón bajo la barba plateada.

Abelardo Díaz Alfaro

4. ESCRIBE TRES ORACIONES SIMPLES:

- _____

- _____

- _____

5. ESCRIBE TRES ORACIONES COMPUESTAS:

- _____

- _____

- _____

Instrucciones: Escribe "U" si la oración es unimembre y escribe "B" si la oración es bimembre.

- _____ 1. Buen provecho
- _____ 2. No olvides nuestro compromiso.
- _____ 3. Hasta mañana.
- _____ 4. Buena suerte en la reválida.
- _____ 5. Ya la niña camina.
- _____ 6. ¡Fuego!
- _____ 7. ¡Tranquilízate!
- _____ 8. ¿Ves bien?
- _____ 9. ¡Ay, que dolor!
- _____ 10. Vámonos
- _____ 11. Hasta luego.
- _____ 12. Dime.
- _____ 13. No deseo postre.
- _____ 14. ¡Qué peligro!
- _____ 15. Un café, por favor.
- _____ 16. ¡Auxilio!
- _____ 17. Llegó temprano el director.

_____ 18. ¡Muchas felicidades!

_____ 19. ¡Hola!