

NOMBRE: _____ GRUPO _____ FECHA _____

ASIGNATURA: ESPAÑOL

TEMA N° 2. ACENTO Y ACENTUACIÓN.

Temáticas centrales:

- Palabras graves, agudas, esdrújulas, etc.
- Escrito a varias Manos. (Actividad introductoria en clase)
- Regular Verbs.

Para aprender a usar correctamente la acentuación escrita (o sea, para aprender a colocar la tilde dónde y cuándo corresponde), EN LAS PALABRAS QUE DEBAN LLEVARLA, es necesario entender primero algunos conceptos clarificatorios:

¿Qué es el acento?

La mayoría de los niños, incluso muchos jóvenes y no pocos adultos creen que cuando se habla de ACENTO se está hablando sólo de la *pequeña rayita diagonal* (') (llamada tilde) que se pone encima de una vocal.

Palabras por el acento

Según las reglas de la gramática y ortografía, las palabras por el acento se dividen en agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas. ¿qué son las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas? Primero veamos las definiciones de sílaba, acento y tilde.

Sílaba

Sílaba es la letra o unión de letras que se pronuncia en un solo golpe de voz. El orden de las sílabas comenzando por el final de las palabras es: última penúltima antepenúltima y trasantepenúltima.

Acento

Acento es la mayor fuerza de voz con que se pronuncia determinada sílaba de una palabra.

Tilde

Rayita que a veces se pone en las vocales para denotar la acentuación de una sílaba.

Aguda

Las palabras que llevan el acento en la última sílaba se llaman agudas.

Grave

Las palabras que llevan el acento en la penúltima sílaba se llaman graves o llanas.

Esdrújula

Las palabras que llevan el acento en la antepenúltima sílaba se llaman esdrújulas.

Sobresdrújula

Las palabras que llevan el acento en la trasantepenúltima sílaba se llaman sobresdrújulas.

Aquí se describe dónde llevan el acento las palabras y cuándo se tildan. La tilde se marca de acuerdo a las siguientes reglas:

AGUDAS	Cuando terminan en n, s y vocales.
GRAVES	Cuando terminan en cualquier consonante menos en n, s y vocales.
ESDRUJULAS	Se tildan siempre.
SOBRESDRUJULAS	Se tildan siempre.

¡NO!

Cuando se habla del **ACENTO** en las palabras debe entenderse que es la **MAYOR INTENSIDAD** de la voz en una de sus sílabas. La sílaba donde se carga la voz es una **SÍLABA TÓNICA**. Sólo en algunas sílabas tónicas debe dibujarse la tilde.

Sabido esto, se puede afirmar que, como en todas las palabras la voz se carga EN ALGUNA DE SUS SÍLABAS (se pone mayor intensidad), **TODAS LAS PALABRAS POSEEN ACENTO TÓNICO**, un acento que no siempre se ve, que no siempre se escribe pero que siempre está presente y se percibe al **PRONUNCIAR CORRECTAMENTE** cualquier palabra:

EJEMPLOS:

(En los siguientes ejemplos marcaremos con color rojo la sílaba donde se carga la voz; o sea, la sílaba donde está el **ACENTO TÓNICO**)

<u>CA</u> SA	CA MI SE TA
<u>RA</u> NA	SE RIE DAD
CO <u>MER</u>	TER MI NAL
CAR <u>GAR</u>	CO LEC TA
A <u>GU</u> DA	PÉR SI CO
ES CRI <u>BIR</u>	ÚL TI MO
CO LEC TI VO	CA MIÓN
CA LEN DA RIO	ÚL TI MO
AT MÓS FE RA	TÁ CI TO
A TLÁN TI CO	UL TI MÓ
BRÚ JU LA	RES PE TO
SÍ LA BA	RES PETÓ

Palabras agudas, graves y esdrújulas

Ahora bien, en algunas de estas palabras la voz se carga en la última sílaba (comer, escribir, terminal, seriedad, ratón, camión, cargar, ultimó, respetó), en otras se carga en la penúltima sílaba (calendario, rana, colectivo, camiseta, casa, respeto, aguda, colecta) y en las demás se carga en la antepenúltima sílaba (tácito, pérsico, atlántico, atmósfera, brújula, sílaba, último).

Si la voz se carga en la última sílaba tendremos una palabra AGUDA
Si la voz se carga en la penúltima sílaba tendremos una palabra GRAVE
Si la voz se carga en la antepenúltima sílaba tendremos una palabra ESDRÚJULA
Si la voz se carga antes de la antepenúltima sílaba tendremos una palabra SOBRESDRÚJULA

He aquí un concepto que es necesario grabarse: las palabras se dividen en AGUDAS, GRAVES o ESDRÚJULAS según donde se ubique la SÍLABA TÓNICA (aquella donde se carga la voz)

¿Cuándo debe colocarse la tilde para marcar la sílaba tónica?

Aprendida la clasificación de las palabras según donde se carga la voz (agudas, graves y esdrújulas), debemos atender a unas reglas que señalan **CUÁNDO DEBE MARCARSE GRÁFICAMENTE LA TILDE (´)** sobre la vocal de la sílaba tónica.

NOTA PARA RECORDAR	CUANDO DEBA MARCARSE CON TILDE EL ACENTO EN LA SÍLABA TÓNICA, SIEMPRE DEBE COLOCARSE SOBRE UNA VOCAL
Marcar el acento en las palabras agudas	

La siguiente es una lista de palabras AGUDAS (aquellas que cargan la voz en la última sílaba):

ACOTAR	UTILIZAR	OPINIÓN
RESPONDER	CAFÉ	MANEJÓ
CLARIDAD	EXPRESIÓN	JARDÍN
CARTÓN	SOFÁ	ESTÁ
SALIÓ	ADEMÁS	ADEMÁN
DORMÍ	EXPULSÉ	CANDIL

PUNTUACIÓN	REDACCIÓN
ESCRIBIÓ	CARIBÚ
RINCÓN	SIMÓN
ALGÚN	COMPÁS
ALLÍ	COMÍ
SUTIL	SERIEDAD

Como vemos, en algunas se marca la tilde (la rayita arriba) y en otras no.

Si nos fijamos, todas aquellas que terminan en una vocal llevan la tilde sobre esa vocal:

CAFÉ	COMÍ	MANEJÓ
EXPULSÉ	CARIBÚ	SOFÁ

DORMÍ	SALIÓ
ESTÁ	ALLÍ

De todas las palabras del listado previo también marcamos la tilde en aquellas que terminan en N o en S:

JARDÍN	ALGÚN	RINCÓN
PUNTUACIÓN	CARTÓN	ADEMÁS
	SIMÓN	

COMPÁS	OPINIÓN
REDACCIÓN	ADEMÁN
EXPRESIÓN	

Pero no marcamos la tilde en el resto de las palabras, que también son AGUDAS:

ACOTAR	UTILIZAR	CANDIL
	SERIEDAD	

CLARIDAD	SUTIL
RESPONDER	

Y tenemos la primera regla de acentuación escrita:

En las palabras agudas debe marcarse la tilde cuando terminan en vocal o consonante N o S.

O, dicho de otra manera:

Si la voz se carga en la última sílaba y esta sílaba termina en vocal o en consonante N o S, debemos marcar el acento en la vocal.

Como contrapartida:

Si las palabras agudas terminan en cualquier consonante, salvo en N o en S, no debe marcarse el acento escrito.

O, dicho de otra manera:

Si la voz se carga en la última sílaba y esta sílaba termina en cualquier consonante, menos la N o la S, no debe marcarse el acento escrito. En este caso la palabra sigue siendo AGUDA debido a que su ACENTO TÓNICO (que no se ve ni se marca) permanece en la palabra.

Marcar el acento en las palabras graves

La siguiente es una lista de palabras GRAVES:

mártir	hijo	referencia
césped	cáncer	dúctil
móvil	hombre	reflejo
cónsul	difícil	lápiz
palabra	López	débil

centrada	fácil
táctil	mármol
hijo	cénit
líder	debe
diputado	derecha

Como vemos, algunas palabras de la lista llevan marcada la tilde en la vocal de la sílaba tónica, pero otras no la llevan.

Veamos, cuáles tienen tilde:

mártir	cáncer	lápiz	líder	cénit
dúctil	táctil	mármol	cónsul	López
fácil	móvil	difícil	débil	césped

Veamos cuáles no tienen marcada la tilde en la sílaba tónica:

hito	hijo	referencia
palabra	hombre	derecha

centrada	debe
reflejo	diputado

De lo anterior se desprende la segunda regla de acentuación escrita que obliga a marcar la tilde en la sílaba tónica:

En las palabras graves debe marcarse la tilde en la sílaba tónica cuando dichas palabras terminan en cualquier consonante que no sea N ni S.

Marcar el acento en las palabras esdrújulas

La siguiente es una lista de palabras esdrújulas:

catástrofe	política	estímulo
décimo	lógica	brújula
teléfono	rápido	ejército
próximo	pólvora	líquido

Papá	tomé
Comedor	suma
Útil	libro
Bóveda	azúcar
Círculo	número
Cárcel	revés
Bambú	etcétera
Barco	corazón
Género	llave

- Leo la fábula de “El ratón campesino y el ratón de la ciudad”. RESALTAR LAS PALAGRAS GRAVES, AGÚDAS Y ESDRÚJULAS QUE SE ENCUENTRAN EN EL TEXTO

(Adaptación hecha por el Programa de la fábula de Esopo)

1. Un ratón de la ciudad es invitado por su primo que vive en el campo a pasar una semana de descanso. Allí, el ratón invitado come plátanos, bellotas, habas y todas las verduras de su gusto. Al finalizar la semana y muy agradecido, el ratón de ciudad para responder a tantas atenciones recibidas, pide a su primo que lo visite.

2. Al ver la grande y hermosa casa de su pariente, el ratón campesino queda deslumbrado, pero mayor es su asombro al degustar los exquisitos manjares que le tiene servidos en la mesa. Felices comen y conversan, cuando de repente aparece en el salón un enorme gato que, al verlos, enfurecido, los persigue. Por un milagro, ambos se escapan de tan gran peligro

3. Pasa un rato y el dueño de casa invita a su primo a reanudar la cena. Éste, a quien no se le quita el susto, da las gracias y le dice:

- Primo, tu vida es próspera y vives con lujo, pero más prefiero mi tranquila pobreza que la zozobra de tu abundancia.

Y tomando su maleta, parte al instante hacia su amado y apacible hogar.

- Escribo una pequeña historia o dibujo una historieta donde una palabra aguda, una grave y una esdrújula, conversen con una niña o un niño, explicándole que hay palabras bellas tanto agudas como graves o esdrújulas y le dan ejemplos.